വൈ.2/25337/2012/ഡിപിഐ

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടറേറ്റ്,
തിരുവനന്തപുരം, തീയതി, 30.10.2012.

സർക്കുലർ

വിഷയം:- സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവം - മാനുവൽ പരിഷ്ക്കരിച്ച് കൊണ്ടുള്ള ഉത്തരവ് - സംബന്ധിച്ച്

സൂചന:- സ.ഉ.(എം.എസ്.)നം.338/12/പൊ.വി. തീയതി, 18.10.12.

സൂചന സർക്കാർ ഉത്തരവ് പ്രകാരം സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിന്റെ മാനുവൽ പരിഷ്കരിച്ച് ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിൻ പ്രകാരം മാനുവലിൽ താഴെപ്പറയുന്ന രീതിയിലുള്ള മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി 2012-13 വർഷത്തെ കലോത്സവം മുതൽ നടത്തേണ്ടതാണ്.

പുതിയതായി ചേർത്ത ഇനങ്ങൾ

1 ചവിട്ടുനാടകം, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, നങ്ങ്യാർകൂത്ത്, നാടൻപ്പാട്ട്, അറബി പ്രസംഗം (ഹയർ സെക്കണ്ടറി) ഉറുദു വിഭാഗത്തിൽ കവിതാരചന, ക്വിസ്സ്, സംഘഗാനം, ഗസൽ ആലാപനം, പ്രസംഗം.

മാനുവലിൽ കൂട്ടിചേർത്ത ഇനങ്ങളും മാറ്റങ്ങളും

കാറ്റഗറി - 2 (അപ്പർ പ്രൈമറി)

അദ്ധ്യായം - 3

ക്രമ നം. 25 കവിതാരചന - ഉറുദു	120 മിനിറ്റ്
ക്രമ നം. 26 - ക്വിസ് (ഉറുദു)	സമയം വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിക്കും.
ക്രമ നം. 27 സംഘഗാനം 7 പേർ	10 മിനിറ്റ്
ക്രമ നം. 28 തിരുവാതിര 10 പേർ	10 മിനിറ്റ്
ക്രമ നം. 29 ഒപ്പന 10 പേർ	10 മിനിറ്റ്
ക്രമ നം. 30 സംഘനൃത്തം 7 പേർ	10 മിനിറ്റ്
ക്രമ നം. 31 ദേശഭക്തിഗാനം 7 പേർ	5 മിനിറ്റ്
ക്രമ നം. 32 നാടകം 7 +3 (പിന്നണി)	30 മിനിറ്റ്
ക്രമ നം. 33 സംഘഗാനം (ഉറുദു) 7 പേർ	10 മിനിറ്റ്

3.05 1 മുതൽ 26 വരെയുള്ള ഇനങ്ങളിൽ എ ഗ്രേഡോടെ ടോപ് സ്കോർ നേടിയ 13 ഇനങ്ങളും 27 മുതൽ 33 വരെയുള്ള ഗ്രൂപ്പിനങ്ങളിൽ ടോപ്പ് സ്കോർ നേടിയ 3 ഗ്രൂപ്പിനങ്ങളും ഉപജില്ലാ മത്സരത്തിന് അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്.

കാറ്റഗറി – III ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം

അദ്ധ്യായം – 4

വിഭാഗം – 2

(5) ഉറുദ്ദു ഗസൽ ആലാപനം – 10 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം

ഈ വിഭാഗത്തിൻ നിന്നും (എ ഗ്രേഡോടെ ടോപ് സ്കോർ നേടിയ 3 ഇനം (മൂന്ന് കുട്ടികൾ) അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുണ്ട്)

കാറ്റഗറി – III

വിഭാഗം – 5

(8) നങ്ങ്യാർകൂത്ത് (പെൺ) – 20 മിനിറ്റ്

ഈ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും (എ ഗ്രേഡോടെ ടോപ് സ്കോർ നേടിയ 4 ഇനം (4 കുട്ടികൾ) അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുണ്ട്)

കാറ്റഗറി – III

വിഭാഗം – 7

(14) പ്രസംഗം ഉറുദ്ദു – 5 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം

കാറ്റഗറി – III

വിഭാഗം – 14

1	ചവിട്ടുനാടകം (10 പേർ)	20 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം
2	വഞ്ചിപ്പാട്ട് (10 പേർ)	10 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം
3	നാടൻപാട്ട് (7 പേർ)	10 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം
4	സംഘഗാനം (ഉറുദ്ദു) (7 പേർ)	10 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം

ഈ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും (എ ഗ്രേഡോടെ ടോപ് സ്കോർ നേടിയ 2 ഗ്രൂപ്പ് അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുണ്ട്)

അദ്ധ്യായം – 5

കാറ്റഗറി – 4 – (ഹയർ സെക്കന്ററി/വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കന്ററി വിഭാഗം)

വിഭാഗം – 2

(9) ഗസൽ ആലാപനം (ഉറുദു) – 10 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം

(ഈ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും എ ഗ്രേഡോടെ ടോപ് സ്കോർ നേടിയ 3 ഇനം (3 കുട്ടികൾ) അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുണ്ട്.)

കാറ്റഗറി – IV

വിഭാഗം – 4

(14) നങ്ങ്യാർകൂത്ത് (പെൺ) 20 മിനിറ്റ്

(ഈ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും എ ഗ്രേഡോടെ ടോപ് സ്കോർ നേടിയ 6 ഇനം (6 കുട്ടികൾ) അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുണ്ട്).

കാറ്റഗറി – IV

വിഭാഗം – 5

(24) പ്രസംഗം (അറബി)	5 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം
(25) ക്വിസ് (ഉറുദു)	സമയം വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിക്കും പൊതുമത്സരം

ഈ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും എ ഗ്രേഡോടെ ടോപ് സ്കോർ നേടിയ 7 ഇനം (7 കുട്ടികൾ) അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുണ്ട്.

കാറ്റഗറി – IV

വിഭാഗം – 12

1	ചവിട്ടു നാടകം 10 പേർ	20 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം
2	വഞ്ചിപ്പാട്ട് 10 പേർ	10 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം
3	നാടൻപാട്ട് 7 പേർ	10 മിനിറ്റ് പൊതുമത്സരം

ഈ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും എ ഗ്രേഡോടെ ടോപ് സ്കോർ നേടിയ 2 ഗ്രൂപ്പുകൾക്ക് അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുണ്ട്.

എ. അപ്പീൽ ഫീസ്

1. അപ്പീൽ ഫീസ്_താഴെപ്പറയുന്ന രീതിയിൽ വർദ്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

സ്കൂൾ	- മാറ്റമില്ല
ഉപജില്ല	- 1000/-
ജില്ല	- 2500/-
സംസ്ഥാനം	- 5000/-

2. അപ്പീലുകളിൽ തീർപ്പു കൽപിക്കുന്നതിന് സബ്ജില്ലാതലം മുതൽ വീഡിയോ റിക്കാർഡിംഗ് സഹായത്തോടെ ആയിരിക്കണം. വീഡിയോ റിക്കാർഡിംഗിന് ടെണ്ടർ ക്ഷണിക്കേണ്ടതാണ്.
3. അപ്പീൽ തീരുമാന ഉത്തരവുകൾ 2 ദിവസത്തിനകം നൽകണം.
4. വിധി നിർണ്ണയത്തിൽ അപാകത വരുത്തുന്ന വിധികർത്താക്കളെ കരുംപട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം.

ബി. വിധികർത്താക്കളുടെ നിയമനം

1. സ്കൂൾതലം:- ഹെഡ്മാസ്റ്റർ/പ്രിൻസിപ്പാൾ നിയമിക്കേണ്ടതാണ്. സ്കൂൾതല മത്സരത്തെക്കുറിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് മുൻകുട്ടി അറിയിപ്പു കൊടുക്കണം.
2. സബ്ജില്ല:- എ.ഇ.ഒ.മാർ, ഡി.ഡി.ഇ.മാർ തയ്യാറാക്കുന്ന പാനലിൽ നിന്നും വിധികർത്താക്കളെ നിയമിക്കണം.
3. ജില്ലാതലം:- സബ്ജില്ല, റവന്യു ജില്ലകളുടെ പാനൽ തയ്യാറാക്കി ഒരു മാസം മുൻപ് ഡി.പി.ഐ.യുടെ അംഗീകാരം വാങ്ങിക്കേണ്ടതാണ്.

വിധികർത്താക്കളുടെ പേരുവിവരവും യോഗ്യതയും ഉപജില്ലാതലം മുതൽ മത്സരം തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് സ്റ്റേജിൽ അനൗൺസ് ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

സി. മത്സരങ്ങളുടെ സമയക്രമീകരണം

സ്കൂൾതലം	- സെപ്റ്റംബർ
സബ്ജില്ല	- ഒക്ടോബർ
ജില്ലാതലം	- നവംബർ

1. തിരുവനന്തപുരം, കോഴിക്കോട്, കോട്ടയം, പാലക്കാട്, തൃശ്ശൂർ - നവംബർ 1 മുതൽ 10 വരെ
2. കാസർഗോഡ്, വയനാട്, ഇടുക്കി, ആലപ്പുഴ - നവംബർ 11 മുതൽ 20 വരെ
3. കണ്ണൂർ, മലപ്പുറം, എറണാകുളം, പത്തനംതിട്ട, കൊല്ലം - നവംബർ 21 മുതൽ 30 വരെ

സംസ്ഥാനതലം-ജനുവരി (ആദ്യ വാരം)

ഡി. ഗ്രേസ് മാർക്ക്

+1, +2 ക്ലാസ്സുകളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ കലോത്സവങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്ത് ഗ്രേസ് മാർക്കിന് അർഹത നേടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് +1 ന് നേടുന്ന ഗ്രേസ് മാർക്ക് ആ വർഷത്തെ പൊതുപരീക്ഷയ്ക്കും +2 ന് നേടുന്ന ഗ്രേസ് മാർക്ക് 2–ാം വർഷത്തെ പൊതുപരീക്ഷക്കും മാത്രമേ അനുവദിക്കുകയുള്ളു. +1 ന് നേടുന്ന ഗ്രേസ് മാർക്ക് +2 പരീക്ഷക്ക് അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

നിബന്ധനകൾ

നാടൻപാട്ട്

1	പാട്ടിന്റെ പാരമ്പര്യം സ്റ്റേജിൽ പറയണം.
2	വാമൊഴിയായി കിട്ടിയ പാട്ടുകൾ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ. അനുഷ്ഠാനപ്പാട്ടുകൾ, ഉത്സവപ്പാട്ടുകൾ, കൃഷിപ്പാട്ടുകൾ, കളിപ്പാട്ടുകൾ
3	പ്രാദേശികമായ തനതു വാദ്യോപകരണങ്ങൾ കുട്ടികൾ തന്നെ ഉപയോഗിക്കണം
4	പിന്നണി പാടില്ല
5	ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങളോ കരാക്കോ സി.ഡി. സംവിധാനങ്ങളോ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല
6	വേഷ സംവിധാനങ്ങൾ മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന് പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.

വഞ്ചിപ്പാട്ട്

10 പേരിൽ ഒരാൾ താളക്കാരൻ. ഒരാൾ മുഖ്യ പാട്ടുകാരൻ (തലപ്പാട്ട്). 8 പേർ ഏറ്റുപാടും.

വെച്ചുപ്പാട്ട്, കുട്ടനാടൻ ശൈലി, ആറന്മുള ശൈലി എന്നിവയിൽ ഏതു വേണമെങ്കിലും അവതരിപ്പിക്കാം. ഏതു ശൈലി എന്നത് മത്സരാർത്ഥികൾ മത്സരത്തിനുമുമ്പ് വേദിയിൽ അറിയിക്കണം.

നങ്ങ്യാർക്കൂത്ത്

പക്കമേളം – മിഴാവ് – 2

ഇടയ്ക്ക – 1

താളം – 1

ആകെ 4 പേർ പിന്നണിയിൽ

(പിന്നണിയിൽ കുട്ടികൾ തന്നെ ആവണമെന്ന് നിർബന്ധമില്ല)

ചവിട്ടു നാടകം

മത്സരത്തിന് സി.ഡി. മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ

ഉറുദ്ദു ഗസൽ ആലാപനം

ഉറുദ്ദു ഗസൽ മനപ്പാഠമായിരിക്കണം. സംഗീത ഉപകരണങ്ങളും പിന്നണിയും പാടില്ല. മുഖവുര ഉറുദ്ദു ഭാഷയിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

ഉറുദ്ദു സംഘഗാനം

വസ്ത്രാലങ്കാരത്തിന് പ്രത്യേക മാർക്ക് നൽകേണ്ടതില്ല. പിന്നണിയോ സംഗീത ഉപകരണങ്ങളോ ആവശ്യമില്ല.

ഉറുദ്ദു ക്വിസ് യു.പി.

പ്രൈമറി പാഠപുസ്തകത്തിൽ നിന്നും 50% ചോദ്യങ്ങൾ

സാഹിത്യം യു.പി. നിലവാരം 25%

പൊതുവിജ്ഞാനം ഉറുദ്ദു ബന്ധിതം 25%

ഉറുദ്ദു ക്വിസ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി

ഉറുദ്ദു സാഹിത്യം 50%

ഉറുദ്ദു ഭാഷാശാസ്ത്രം, ഭാഷാ ചരിത്രം 25%

ഉറുദ്ദു പൊതുവിജ്ഞാനം 25%

(മേൽ നിബന്ധനകൾ വച്ചുവേണം ക്വിസ് മത്സരത്തിന് ചോദ്യം തയ്യാറാക്കാൻ)

മൂല്യനിർണ്ണയോപാധികൾ

നാടൻപ്പാട്ട്

(എ) സാഹിത്യം – 20 മാർക്ക്

(ബി) താളം, ഈണം – 20 മാർക്ക്

(സി) ഉച്ചാരണം – 20 മാർക്ക്

(ഡി) ഏറ്റുപാട്ടുകാരുടെ യോജിപ്പ് – 20 മാർക്ക്

(ഇ) ഉപകരണം – 20 മാർക്ക്

വഞ്ചിപ്പാട്ട്

(എ) താളം – 20 മാർക്ക്

(ബി) ശ്രുതി – 20 മാർക്ക്

(സി) പാട്ടുകാരുടെ ഒന്നിച്ചുള്ള ലയം – 20 മാർക്ക്

(ഡി) ഭാഷാശുദ്ധി – 20 മാർക്ക്

(ഇ) വായ്ത്താരി – 20 മാർക്ക്

നങ്ങ്യാർക്കൂത്ത്

(എ) വേഷഭംഗി	–	20 മാർക്ക്
(ബി) ശരീരസംസ്കാരം	–	20 മാർക്ക്
(സി) മുദ്ര	–	20 മാർക്ക്
(ഡി) രസപുഷ്ടി	–	20 മാർക്ക്
(ഇ) രംഗാവതരണം	–	10 മാർക്ക്
(എഫ്) താളബോധം	–	10 മാർക്ക്

ചവിട്ടു നാടകം

(എ) ചുവട്	–	30 മാർക്ക്
(ബി) പാട്ട്, താളം	–	20 മാർക്ക്
(സി) വേഷം	–	20 മാർക്ക്
(ഡി) അഭിനയം	–	15 മാർക്ക്
(ഇ) അവതരണം	–	15 മാർക്ക്

ഉറുദ്ദു ഗസൽ ആലാപനം

സാഹിത്യം (ഉറുദ്ദു)	–	20 മാർക്ക്
ഉച്ചാരണശുദ്ധി	–	15 മാർക്ക്
അവതരണഭംഗി	–	15 മാർക്ക്
ശ്രുതി	–	15 മാർക്ക്
ലയം	–	15 മാർക്ക്
താളം	–	10 മാർക്ക്
ഭാവം (ആശയഗ്രഹണം)	–	10 മാർക്ക്

ഉറുദ്ദു സംഘഗാനം

ശ്രുതി	–	25 മാർക്ക്
സ്വരചേർച്ച	–	25 മാർക്ക്
ലയം	–	25 മാർക്ക്
താളം	–	25 മാർക്ക്

ഉറുദ്ദു (കവിതാ രചന)

വിഷയബന്ധിതം	– 25 മാർക്ക്
ഭാഷ (കാവ്യഭംഗി)	– 25 മാർക്ക്
രചന വൈഭവം	– 25 മാർക്ക്
താളഭംഗി	– 25 മാർക്ക്

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ അഡീഷണൽ ഡയറക്ടർ (ജനറൽ).

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സെക്രട്ടറി (with C/L).
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ (സി.എ. മുഖാന്തിരം).
ഹയർ സെക്കണ്ടറി ഡയറക്ടർ (with C/L).
വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി ഡയറക്ടർ (with C/L).
എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ ഐ.റ്റി @ സ്കൂൾ, തിരുവനന്തപുരം.
അഡീഷണൽ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ (ജനറൽ) (സി.എ. മുഖാന്തിരം).
അഡീഷണൽ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ (അക്കാദമിക്) (സി.എ.മുഖാന്തിരം).
എല്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഉപഡയറക്ടർമാർ.
എല്ലാ ജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസർമാർ.
എല്ലാ ഉപജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസർമാർ.
കരുതൽ ഫയൽ.